

# Jarek Lokos

vlastním jménem Jaroslav

\* 31. 8. 1962 v Brně – + 22. 6. 2010 v Pršticích (okres Brno – venkov)

písníkář, divadelník, konferenciér

## MLÁDÍ:

Dětství prožil v Brně, kde bydlel v městské části Žabovřesky. Od dvanácti let navštěvuje LŠU, hru na kytaru a dramatický kroužek. V 17 letech píše poprockovou operu Útěk do podsvětí, která se dočkala i tzv. audiovizuální produkce.

Mimo umění se věnoval závodně, na vrcholové žákovské a dorostenecké úrovni, lehké atletice (TJ Brno – Žabovřesky). Ve třinácti letech (v roce 1975) vytvořil v kategorii mladších žáků do 13 let český rekord ve vrhačském trojboji (oštěp – granát – koule) se ziskem 1396 bodů. Do roku 2005 nebyl tento rekord, v žákovské kategorii do 13 let, překonán. *(Bohužel se nepodařilo sehnat nové atletické údaje od roku 2006 do současnosti).*

## ABSOLVENT:

LŠU obor hudebně dramatický u prof. Kiliána v r. 1976 - 1980, Łódzki instytut dramatyczny v r. 1986 - 90 /Polsko/

## ANGAŽMÁ:

Divadlo SemTam Brno 1978 - 81

Artpopová skupina Polaris Brno 1978 - 1981

Miejski Teatr w Sieradzu 1986 - 1990

Spektakl Łodzki (hostování) r. 1991 - 1993

Ochotníci na Provaze (vlastní divadlo J. Lokose) - 1999 - 2006

Divadlo JaMy Brno - 2003 - 2010

## FILMY:

Kluk ještě do zelena - 1979 (režie T. Hanuš)

Przeboje miłosci - 1987 (režie W. Kladinski)

Oczywiscie, ze to ja - 1990 (režie S. Tum)

Pražákům těm je tu hej - 1989 (režie K. Smyczek) s Lucií Bílou a Pražským Výběrem

## HISTORIE:

V roce 1985 zaslal provokativní undergroundovou poezii do Rudého Práva. Tehdejším politickým režimem mu bylo otevřeným dopisem doporučeno nepsat anebo odejít z ČSSR. Odešel tedy do Polska, kde se oženil a pracoval. V roce 1990 se po návratu do ČSSR rozvedl.

## ŘEČI:

Hovořil plynule česky, polsky, německy, rusky, rusínsky. Částečně se domluvil maďarsky.

## SOUČASNOST:

Od roku 1996 do 2008 je znovu ženatý. S rozvodem (v r. 2008) se těžce smiřuje. Má nezletilého syna Davida.

Od roku 1998 je členem Klubu přátel umění v České republice, občanského sdružení s kulturní agenturou (KPU ČR). V rámci organizace založil v Brně s Miluškou Ambrozkovou *(která se však po roce činnosti stěhuje do zahraničí)* divadelní zájezdní soubor JaMy, kde byl principálem až června 2010. Repertoár souboru vychází z autorského pera herce Jarka Lokose, např.: Báječný život samotáře, Hypochondr, seriál satirických kabaretů, nebo pohádky: Jak se zpívá pohádka, O králi, rytíři a pyšném panu Pyškovi, O vařečce Kordulce a panu Kryšpínovi atd. Tyto a další divadelní produkce mohli shlédnout diváci v mnoha krajích České republiky (např. Jihomoravský, Vysočina,

Zlínský, Středočeský, Moravskoslezský apod.). Divadlem prošla řada herců. V poslední době nejčastěji hrál s Kristýnou Flekovou a Mirkem Krbkem.

Několik let vedl divadelní soubor Ochotníci Na Provaze v Prsticích a kratší dobu také Rolfovu divadelní společnost v Hrušovanech nad Jevišovkou. Oba soubory působily pod KPU ČR.

Pracoval jako svobodný umělec - písničkář, divadelní herec, kabaretiér, moderátor, textař, scenárista a režisér.

Miloval hudbu F. Sinatry, E. Preslyho, B. Dylana, W. A. Mozarta, J. S. Bacha, W. Daňka, L. Pospíšila, K. Zicha, jazz, rock, pop.

Je interpretem tzv. folk šansonových písní a populárních „songů“ v brněnském hantecu, nebo-li ve specifické brněnské mluvě pocházející z přelomu 19. a 20. století.

Jarek Lokos píše písničky i pro dětské publikum, např. do svých autorských klauniád: Hops a Hejsa, Srando a Legrando, Notik a Zpívánka, Žák Ajda atd.

Založil kapelu JaMM se kterou rozdával radost publiku nejen v České republice ale občas i v sousedních státech.

Ve westernovém městečku Rolftown, v Hrušovanech nad Jevišovkou, pořádal každé léto hudební a westernová představení.

Nedílnou součástí Jarkových aktivit byly benefiční koncerty a divadelní představení na podporu handicapovaných spoluobčanů.

Každoročně (do roku 2008) vystupoval na adventních koncertech na náměstí Svobody v Brně.

## OCENĚNÍ:

Jako zpívající herec se po svém návratu na písničkářskou scénu (r.2000) dokázal úspěšně prezentovat i na oficiálních soutěžních scénách. Např.:

- r. 2002 - 2.místo v autorské Folkové písni.
- r. 2005 – vítěz a Laureát kategorie,„Vokálního projevu“ na Československé Portě v Ružomberku.
- r. 2005 – cena publika a starosty Radimova na multižánrovém hudebním festivalu Radimovská Šopa.
- r. 2006 – vítěz Autorské Porty na Československé Portě ve Skalici.
- r. 2006 – vítěz kategorie „Nejlepší polský text zahraničního autora“ a cena publika na festivalu v polském Bardu.
- r. 2007 – vítěz „Voice Public“

## HUDEBNÍ NOSIČE:

Jarek Lokos vydal CD. V roce 2002 ještě s vokálně instrumentálně doprovodnou studentskou skupinou Nižata – „**Jen tak**“ a v roce 2005 ve spolupráci s rakouským hudebním studiem Cherry Records a s panem Mathiasem Vorverkem – CD s názvem „**Pohledy**“ společně se slovenským písničkářem Peterem Baďošem Hlavatým. V červenci 2009 v rakouském Karnabrunu ve spolupráci s brněnskou kapelou Akustik plus natočil CD s názvem **Folkissimo**.

## © červenec 2010

text Vladimír Michal

s použitím materiálů: Country Zpravodaj AHOJ ze dne 21. 8. 2004  
prezentace Jarka Lokose pro web KPU ČR 2008  
atletické listy 2005  
archiv KPU ČR

foto Ing. Josef Mucha (kabaret podzim 2009)

